

vi muniti di una buona quantità di biglietti della lotteria, correrete la sorte di guadagnare un premio, che vi rimborserà il biglietto di andata a ritorno, e i card, e forse anche i tarocchi, oltreché farete un'opera eccellente concorrendo a restaurare uno dei più belli fra i monumenti italiani.

ESTERO

Notizie varie.

Il comando di Bosnia. — Il Tagblatt pretende che il feldzeugmeister barone Philippovich sarà sostituito nel comando della Bosnia dal feldzeugmeister duca di Württemberg e ritornerà a Praga. Questo cambiamento sarebbe motivato, secondo la Neue Freie Presse, dalla preponderanza troppo grande che il comandante in capo avrebbe accordato ai Croati, suoi compatrioti.

Una corazzata austriaca. — Il 15 settembre ebbe luogo a Trieste il varo della corazzata austriaca Tegethoff, costruita in ferro ed in acciaio, ed a sistema cellulare. La corazzata ha 369 millimetri di spessore. È armata di sei cannoni Krupp di 28 centimetri in acciaio fuso ed a retrocarica. L'equipaggio sarà di 678 uomini. Il Tegethoff è la più grande corazzata della marina austriaca.

Gli Ebrei a Cipro. — Una lettera da Lerkosta (Cipro) dice che l'amministrazione inglese, nell'ordine politico, sta allestendo progetti relativi a grandi riforme e lavori attivamente all'estensione di questi progetti. Il primo risultato visibile dei lavori eseguiti finora dal Governo generale, è la distribuzione dei servizi amministrativi in tre dipartimenti, cioè i dipartimenti militare, marittimo e politico. Sir Garnet Wolsey si è riservato la direzione del primo.

Egli ha fatto anche il progetto di costruzione di diverse opere di fortificazione che debbono essere eseguite d'urgenza nei punti strategici più importanti dell'isola. Queste opere debbono essere collegate da ferrovie e ricevere per armamento 900 pezzi del più forte calibro.

Sir Garnet Wolsey si propone di riattivare, modificandoli, i forti costruiti già dai Veneziani e dai Genovesi. Secondo i calcoli fatti a questo riguardo, i lavori progettati dovrebbero, per la costruzione completa, un termine di 10 anni, e sarebbe necessaria una spesa di 9 milioni di lire sterline.

Le cose sembrano molto meno progredite nel dipartimento della marina.

I socialisti tedeschi. — In previsione della votazione della legge in discussione al Reichstag, il Comitato centrale dei socialisti tedeschi, sedente in Amburgo ha pubblicato un proclama. Si invitano i membri del partito a continuare l'agitazione nelle case e nelle officine quando i pubblici comizi saranno vietati. Eziandio debbono anche continuare a studiare i molti libri sul socialismo che furono pubblicati negli ultimi 15 anni non potendosi più stampare nuovi libri. Insomma, essi debbono cambiare modo d'agitazione, ma non desistere.

Il matrimonio del duca di Cumberland. — Un telegramma da Copenhagen all'Europa diplomatica annuncia il prossimo matrimonio della principessa Thyra di Danimarca col Duca di Cumberland. — Il principe Ernesto-Augusto di Cumberland, nato nel 1845, è come si sa, figlio del defunto re di Hannover. Alla morte di suo padre, si era riservato i suoi diritti alla corona, di cui questi era stato spossato dalla Russia nel 1898, prese il titolo inglese a cui gli dava diritto la sua qualità di membro della famiglia reale della Gran Bretagna.

La principessa Thyra, nata nel 1853, è sorella della principessa di Galles della grandezza ereditaria di Russia e di re di Grecia. I lettori si ricorderanno che si è molto parlato di un progetto di matrimonio fra questa principessa ed il principe imperiale Luigi Napoleone.

L'assassino di Dupanloup. — Il successore di monsignor Dupanloup al vescovato d'Orléans è monsignor Pietro Hadar Coullie, conduttore del preloso defunto, nato a Parigi il 15 marzo 1825.

Emilio di Girardin. — Il rinomato giornalista Emilio di Girardin, direttore della France e deputato di Parigi, è gravemente ammalato. Non si dispera di salvarlo malgrado la sua età inoltrata.

L'Inghilterra e l'Asia. — In un banchetto di onorificazioni che ebbe luogo a Southport, nel Lancashire, Cross, ministro dell'Interno, ha pronunciato un discorso.

Egli si è soprattutto preoccupato degli affari d'Oriente ed ha detto che era assurdo sperare l'attenuazione immediata delle decisioni del Congresso di Berlino nell'Europa orientale.

Si deve aspettare d'incontrare difficoltà, ma il Governo è pronto a farvi fronte ed esercitare la sua influenza affinché le decisioni del Congresso di Berlino siano eseguite.

Relativamente all'isola di Cipro, il ministro Cross crede che essa darà tutto l'esempio di un buon Governo che si estenderà a tutta l'Asia, e conformemente ai diritti che essa ha dal trattato sottoscritto dalla Porta, l'Inghilterra non cesserà mai di fare tutti i suoi sforzi per arrivare a quel risultato, finché non avrà compiuto ciò che essa considera come la grande missione della Gran Bretagna in Oriente.

Parlando quindi degli affari relativi all'Afganistan, Cross ha dichiarato che l'Inghilterra non desidera allargare lo suo frontiere nell'India; ma, se nuove influenze conturbano quel paese, bisogna essere pronti a farvi fronte.

La risposta dell'Emiro sarà forse favorevole, ma è egualmente possibile che il vulcano scoppi improvvisamente.

L'Inghilterra ha dunque deciso che, in quella parte dell'Asia, l'Inghilterra, il potere e la supremazia inglese debbono essere fuori di dubbio. — E per l'Inghilterra una questione della più alta importanza.

CORRIERE DI PARIGI.

Le trattative per il trattato di commercio — Bilancio dei lavori pubblici francesi — Il libro giallo — Il barone de Beust — Il varo del Tonquin — Un telegramma papale.

18 ottobre (venerdì).
Le trattative per la conclusione del trattato di commercio fra la Francia e l'Italia non erano state riprese dopo che il progetto primitivo era stato respinto dalla Camera francese. Ora è circa un mese il Governo francese aveva chiesto al Governo italiano di consentire a mettere in vigore il regime della nazione la più favorevole fino alla conclusione

di un trattato definitivo, allo scopo di evitare il prolungarsi dell'applicazione rispettiva delle tariffe generali delle dogane dei due paesi. Il Governo italiano ha preferito restare nello stato quo, fino alla stipulazione del trattato definitivo. In questo stato di cose il Governo francese ha deciso di aspettare che la Camera abbia deliberato circa le tariffe generali delle dogane, per le quali il progetto era già stato presentato. Quando il Parlamento francese si sarà pronunciato, il Governo prenderà la nuova tariffa come base, e riprenderà le trattative coll'Italia.

La Commissione della Camera, presieduta da Giulio Ferry, che è incaricata dell'esame delle tariffe generali, non avrà ultimato il suo rapporto che nel mese di dicembre. E dunque nella riunione ordinaria del 1879 che la Camera potrà discuterlo. Essi quindi uno stato di cose assai dannoso per i due paesi che minaccia di prolungarsi per qualche tempo ancora. A chi la colpa?

La sotto-Commissione delle finanze si deve di nuovo riunire oggi coll'intervento del ministro Ray, per ultimare l'esame del bilancio delle finanze. Verrà in seguito lo studio del nuovo progetto del bilancio dei lavori pubblici, preparato da Freycinet e Sadi Carnot. Freycinet, nella sua esposizione, indica le modificazioni che sono necessarie dopo la votazione delle leggi relative al riscatto delle strade ferrate, ai lavori dei porti, alla creazione del debito ad ammortizzazione per annuità. Egli chiede quindi i crediti seguenti:

151,780,978 franchi per il servizio ordinario ed i lavori straordinari;
255,146,176 per la spesa sur ressources d'emprunt;
2,729,600 per il bilancio sur ressources spéciales.

Inoltre il Ministro dei lavori pubblici dichiara, al riaprirsi della Camera, un progetto di legge per il riscatto da parte del Governo della strada ferrata da Valenciennes a Lille, per la somma di 13 milioni e mezzo, oltre il progetto di riscatto di altre linee secondarie per la somma di 26 milioni circa.

Il libro giallo è in corso di stampa alla Stamperia Nazionale per poter essere distribuito nella prossima convocazione della Camera. Esso consta di due volumi: il primo conterrà i testi del trattato di Berlino ed i protocolli delle sedute del Congresso. Il secondo volume comprenderà i discorsi diplomatici concernenti i negoziati anteriori alla riunione del Congresso e la circolare ministeriale spedita agli agenti diplomatici francesi all'estero circa la situazione risultante dall'adempimento in vigore del trattato di Berlino. I termini di questa circolare non furono definitivamente decisi che nel mese di settembre, dopo il ritiro del signor Desprez, direttore degli affari politici al Ministero degli affari esteri. La circolare in questione fu spedita il 6 del mese corrente alle varie ambasciate e legazioni francesi all'estero.

Ha fatto qui, nelle regioni diplomatiche, gran chiasso la notizia del barone de Beust, ambasciatore d'Austria a Parigi, nominata sostituita a tutt'uomo da Bismarck, il quale ha fatto il possibile perché il Governo francese rifiutasse il Beust. Ma ormai la nomina è un fatto compiuto, e non vi sarà di certo che lo dia due mesi biografo del nuovo ambasciatore.

Il barone de Beust è nato nel 1809 a Drosda, fino dal 1831 entrava come attaché al Ministero degli affari esteri di Sassonia e fu quindi mandato successivamente, con vari uffici diplomatici, a Londra, Berlino, Monaco e Parigi. Nel 1849 fu nominato ministro degli affari esteri di Sassonia, e prese una parte importante nelle misure di reazione che segnarono a quell'epoca il Governo sassone.

Nel conflitto fra l'Alemagna e la Danimarca, Beust non cessò di protestare contro la prima. Quando fallì la rottura fra la Prussia e l'Austria, allora che una guerra generale fra gli Stati tedeschi sembrava imminente, Beust si adoperò a mettere la Sassonia in grado di prendersi parte e di sostenere i propri diritti e quelli della Confederazione. Ma tutti i suoi progetti di resistenza furono svaniti dalla fulminante battaglia di Sedow, che pose l'Austria sull'orlo della tomba e tutta la Germania a discrezione del vincitore.

Dopo questo disastro, l'imperatore Francesco Giuseppe capì che era necessario di mettere alle redini dello Stato un uomo politico d'un reale valore e capace, se non di controllare la fortuna di Bismarck, di riparare almeno alla misura del possibile il colpo portato alla Monarchia austriaca. Questo ardito compito fu dal Beust accettato e condotto a buon fine con altrettanta fermezza che perseveranza. I suoi sforzi ottennero pieno successo, la conciliazione con l'Ungheria fu completa, e l'8 giugno 1867 il coramunato dell'imperatore come re d'Ungheria ebbe luogo a Pest.

Tale è l'uomo, certamente di gran valore, che l'Austria ha mandato a Parigi per tutelare i suoi interessi diplomatici, malgrado gli sforzi fatti per impedire dall'ambasciatore Cancelliere di Germania.

Giorini non ha avuto luogo alla Senna, vicino a Tolosa — ove sono state costruite varie corazzate italiane, fra cui la Terribile, la Formidabile ed il San Martino — il varo del grandioso trasporto ad elice Le Tonquin, costruito per conto del Governo francese, nei cantieri della Società Des Forges et Chantiers de la Méditerranée.

L'operazione, a malgrado di molte difficoltà, è completamente riuscita. Il Tonquin è destinato a fare i viaggi di Colchida. È lungo 106 metri, largo 15, alto 12; la sua macchina è di 700 cavalli nominali capaci di sviluppare la forza di 3750 cavalli; la velocità massima è di 18 miglia e mezzo all'ora. Essi contiene delle spaziose camere capaci di alloggiare circa 100 passeggeri, un capitano per 150 armati, ed il posto per 600 uomini di truppe di passaggio.

Ecco la copia del telegramma che il cardinale segretario di Stato del Papa Leone XIII ha spedito a monsignor Coullie, conduttore del defunto arcivescovo Dupanloup: « Il Santo Padre è profondamente afflitto per la perdita di un così illustre prelato — e fa pregare per il riposo dell'anima sua — manda con effusione di cuore al suo successore l'apostolica benedizione. Amen. »

R. R.
PS. Riconferma Ciro. — Permetteteci che ad una corrispondenza semipolitica appiccichi un pozzetto agricolo-alimentare. Vi

do l'elenco delle ricompense che un vostro solerte ed intraprendente concittadino, Francesco Ciro, si è guadagnato a questa Mostra internazionale.

Nella classe 89, legumi freschi, ebbe il diploma d'onore in concorso col Ministero d'agricoltura.

Classe	Medaglia bronza	Medaglia d'oro
70. Biscotti	argento	
71. Uova	argento	
72. Conserve alim.	argento	
74. Legumi	oro	
74. Erutici al natur.	argento	
80. Pollame	5 menzioni onorevoli	
81. Pollame	2° premio	
81. Anim. da cortile	4 menzioni onorevoli	
87. Frutta e verdura (in conc. col Min. d'agricoltura)	1 dipl. di mod. d'arg. 1 medaglia bronza	
87. Legumi freschi (Pollame morto al Palazzo dell'Industria.)		Medaglia d'oro

Tre medaglie d'argento ebbe pure all'esposizione di Versailles per pollami e frutta. Delle altre ricompense agli espositori proprio non se ne può saper nulla.

ATTI UFFICIALI

La Gazzetta ufficiale del 17 ottobre reca:

1. R. Decreto (n. 4538), in data 26 settembre, che dal fondo delle spese imprevedute iscrive la somma di lire 40,000 al capitolo n. 60: Riparazioni alla linea telegrafica telefonica fra Otranto e Valona (Albania), dal Ministero dei lavori pubblici.

2. R. Decreto (n. 4539), in data 26 settembre, che dal fondo suddetto iscrive lire 2250 da iscriversi al capitolo n. 48: Assegnamenti ai titolari degli uffici postali italiani all'estero, dal bilancio dei lavori pubblici.

3. R. Decreto (n. 4534), in data 26 settembre, che dispone quanto segue:

Articolo unico. La tassa da riscuotersi in Italia per la franchetta delle corrispondenze a destino del Perù sono fissate:

A 60 centesimi per ogni lettera e per porto di 15 grammi;

A 10 cent. per ogni sottoposta di carte di affari manoscritte, di campioni di merci, di gazzette e di altre stampe, e per porto di 50 grammi.

La tassa delle lettere non franche, dirette in Italia e provenienti dalla Repubblica del Perù, è fissata:

A 90 cent. per porto di 15 grammi.

Il presente decreto avrà effetto a cominciare dal 1° ottobre 1878.

4. Disposizioni nel personale dell'Amministrazione delle Poste.

La Direzione generale dei telegrafi avverte che è stato attivato il servizio telegrafico per il Governo e per i privati nella stazione di Giarele, provincia di Alessandria.

L'ITALIA DEL POPOLO.

Portano questo titolo una memoria ed un disegno che ci vennero gentilmente spediti dal sig. S. P. Zecchini.

Si tratta del progetto di un monumento che il popolo italiano dovrebbe erigere in Roma ad onore dell'Italia risorta.

Applaudiamo fin d'ora all'idea del signor Zecchini, benché non siamo d'accordo con lui su tutti i particolari del suo progetto.

Il sig. Zecchini, nella sua memoria di progetto, dice che si creerebbero monumenti in Italia a re, principi ed uomini grandi, ma seguita:

« In tanto ammirabile concorso il pensiero e di volontà, mi è sembrato mancare una nota importante, la quale segnasse come il culmine di un tanto solenne, nazionale accordo; e questa, a mio avviso, sarebbe l'erezione di un insigne monumento intitolato alla personalità, già ideale, ed ora concreta e assunta, della patria ricostruita a nazione, per virtù appunto di quel Gran Principe a cui valore del suo popolo, e discese in una muta, una eloquente espressione: « Questa è l'Italia degli Italiani. »

Come abbiamo detto, l'idea è buona, e siamo d'accordo coll'autore del progetto che: un monumento essenzialmente nazionale, eretto dal popolo italiano all'Italia, sia posto in Roma, città simbolo delle nostre glorie antiche e della nostra recente unità.

Ora veniamo al disegno: ed il qui che cominciamo la nostra divergenza coll'autore del progetto.

Il disegno trasmissoci porta una base circolare, composta di grandi massi granitici, sovrapposti gli uni sopra gli altri, quasi fossero stati eretti dal cratere d'un vulcano.

Questa idea non ci piace: prima di tutto perché copia troppo pedestre del nostro monumento per trionfo del Monumento — per quale è tipica e felicissima — posta perché l'idea del popolo ci pare basata il tal modo sopra troppo pericolose massi venetiani.

Non sarebbe egli meglio si erigesse una base colossale cogli emblemi delle regioni italiane?

Egli è vero che il sig. Zecchini questi emblemi delle regioni italiane ce li collocherebbe in altorilevi sul piedestallo della statua. Verissimo; ma la base rimane intatta inappropriata; e gli altorilevi sarebbero a cinque metri d'altezza; cioè non li potrebbero scorgere bene, ad occhio nudo.

Dopo i massi granitici ci sarebbe una spianata: su questa, dice il sig. Zecchini, verrebbero collocati tre gradini quadrati della complessiva altezza di m. 2,95. L'interiore sarebbe di marmo nero, il secondo di marmo rosso, e il terzo, cioè il superiore, di marmo bianco. Col primo si vorrebbe indicare lo stato di prostrazione e di lutto in cui giaceva l'Italia prima dell'attuale nostro risorgimento; il secondo addegnerebbe i sacrifici di vite, di sangue e di ogni altro genere sostenuti dalla nazione per raggiungere lo stato suo presente, designato questo dal marmo bianco di cui sarebbe costituito il terzo gradino. L'interiore di essi avrebbe metri 8 di lato; la sua larghezza e quella del secondo sarebbe di metri 0,50 caduno.

In questi tre gradini ed in questi tre colori — ci permette il sig. Zecchini — noi ci troviamo troppo simbolismo, troppa allegoria. Ci vorrebbe delle iscrizioni per spiegare al posteri questa simbolica gradinazione di cromolitologia.

Nello spazio tra il ciglio della spianata ed i gradini simbolici, il sig. Zecchini collocherebbe in bronzo il Po, la Dora, l'Arno ed il Tevere.

E si scusa, dicendo:

« Ho proposto fra le quattro statue qualle

della Dora affinché vi fosse anche una figura femminile, e ciò per evitare l'uniformità, sempre di minor bello effetto in materia di arte. »

Rispettiamo il culto alla donna.... anche quando rappresenta un fiume; ma, domandiamo al sig. Zecchini: perché di quattro fiumi, due devono essere dell'Italia del nord, anzi di Torino? perché due altri del centro e mezzo del mezzogiorno? perché no il Sebeto ed il Volturno?

Sulla faccenda rimasta libera del piedestallo l'autore proporrebbe la seguente iscrizione:

L'ITALIA
fatta nazione
una, libera, indipendente
l'obolo del popolo
erigeva
questo monumento
auspice
MARGHERITA DI SAVOIA
prima Regina d'Italia.

Approviamo: come para applaudiamo all'idea che questo monumento, essenzialmente popolare, sia fatto a spese di tutti gli italiani, contribuendo un modo ciascuno.

Il sig. Zecchini dice nella sua memoria:

« Il fondo necessario alla sua erezione verrebbe costituito dal modo che dalla iscrizione viene in certa guisa accennato, e cioè: ogni italiano vi concorrerebbe per 5 centesimi per mezzo dei rispettivi municipi, o gruppo dei quali verrebbe, una volta tanto, la somma corrispondente a un soldo per ciascuno dei suoi abitanti. »

Ora, siccome l'Italia ne conta insieme 26 milioni, la somma che si raccoglierebbe, tenendosi in questa misura, riuscirebbe di 1,300,000 lire, che pare debba essere sufficiente all'uso, tanto più se, in breve tempo raccolta, fosse posta a frutto presso vari istituti di credito o Banche; e questo interesse dovrebbe bastare a gran pezza per soprire a tutte le spese preliminari dei lavori preparatori, amministrazioni, ecc., occorrenti.

È inutile il dire che sopra il piedestallo gigantesco verrebbe una statua colossale d'Italia, che ci vorrebbe modellata sulle simpatiche forme della nostra Regina.

Anche a quest'ultima e gentilissima idea noi applaudiamo di tutto cuore. Anzi i pochi appunti fatti schiettamente su alcuni parti accennati del monumento che dovrebbe rappresentare il bellissimo concetto gli provano quanto noi lo apprezziamo.

Senonché per proprio questo, all'egregio avv. Zecchini, il momento più opportuno per mandare ad effetto il disegno di lei? Gli italiani pur troppo attraversano in questo momento un periodo difficile: è ormai abolito l'omologamento dei primi giorni del risorgimento dell'unità — questo entusiasmo la tassa a quali che distinguano con l'ha fatto abolire — e pur troppo non è ancora venuto il tempo in cui per prosperità di commerci e di industrie, per ricchezza di suolo e produttività di lavoro, per miseria di balzelli e stabilità di pace, si goda tale benessere da andare orgogliosi e da riconoscere il grande vantaggio dell'unità italiana.

Fra qualche anno, se i destini nostri vorranno essere propizi e noi facciamo mezzo davvero, il monumento all'Italia degli Italiani sarà opportuno, ma necessario, sarà il simbolo della nostra unità.

Affrettiamoci quel giorno.

E intanto al avv. Zecchini resti pure il vanto di aver primo ideato e proposto il monumento di quell'Italia veramente fatta e compiuta che noi affrettiamo oggi col voti e che vorremmo domani poter vedere simboleggiata grande e felice.

CRONACA

20 ottobre.

Emergenti torinesi. — 20 ottobre. 1884. Si accende dal Duca, facoltà al Comune d'importare una tassa di macinato per solo frumento.

Matrimoni in Torino. — Elenco delle iscrizioni fatte dal 15 al 19 ottobre all'Ufficio della stato civile municipale:

Berlinghieri Giuseppina, contadina, res. a Torino, con Garza Elisabetta, contadina, res. a Torino.

Girolamo Francesco, negoziante, res. a Torino, con Delfino Luigi, res. a Torino.

Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino.

Donato Oreste Maria, res. a Torino, con Donato Oreste Maria, res. a Torino.

Girolamo Francesco, negoziante, res. a Torino, con Delfino Luigi, res. a Torino.

Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino.

Donato Oreste Maria, res. a Torino, con Donato Oreste Maria, res. a Torino.

Girolamo Francesco, negoziante, res. a Torino, con Delfino Luigi, res. a Torino.

Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino.

Donato Oreste Maria, res. a Torino, con Donato Oreste Maria, res. a Torino.

Girolamo Francesco, negoziante, res. a Torino, con Delfino Luigi, res. a Torino.

Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino.

Donato Oreste Maria, res. a Torino, con Donato Oreste Maria, res. a Torino.

Girolamo Francesco, negoziante, res. a Torino, con Delfino Luigi, res. a Torino.

Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino, con Brusaporci Teresa, signora, res. a Torino.

Donato Oreste Maria, res. a Torino, con Donato Oreste Maria, res. a Torino.

Gadda Giovanni, bracciatore, res. a Marigliola, con Lanza Luigi, res. a Torino.

Mancuso Pietro, meccanico, res. a Chambéry, con Audibert Elisabetta, bracciatore, res. a Chambéry.

Zanelli Severino, capitano di stato maggiore, res. a Torino, con Harbetta Maria, residente a Torino.

Canale Bartolomeo, negoziante, res. a Torino, con Ferra Angela, res. a Torino.

Treves Emilio, negoziante, res. a Torino, con Bachi Annetta, residente a Torino.

Frugoni Carlo, fabbro-ferraro, res. a Torino, con Grall Adrianna, res. a Torino.

Gaj Giovanni, stampatore in stoffe, res. a Torino, con Giasotti Giuseppa, sartà, residente a Torino.

Viola Francesco, impiegato privato, res. a Torino, con Caneparo Angela, sartà, residente a Torino.

Tavaro Emilio, contabile, res. a Milano, con Colombo Ida, benedictina, res. a Torino.

Basso Silvestro, vetturale, res. a Chivasso, con Molino Caterina, cameriera, res. a Torino.

Nova Gio. Batt., forgiere in ghisa, res. a Torino, con Guglielmino Angela, cuistice, res. a Torino.

Peirone Sebastiano, proprietario, res. a Torino, con Serrallunga Maria, cuistice, res. a Torino.

Buffa Antonio, negoziante, res. a Torino, con Poma Teresa, cuistice, res. a Torino.

Michela Pietro, contadino, res. a Torino, con Guglielmo Maddalena, tessitrice, residente a Torino.

Mense Antonio, contadino, res. a Torino, con Donadio Vittoria, ortolana, res. a Torino.

Accademia Albertina. — Da tre o quattro giorni sono cominciati gli esami di licenza locale per la sessione di ottobre. Il tema per la composizione italiana proposto ai candidati fa il seguente: « I conquistatori dei popoli e i conquistatori del vero. Considerazioni ed esempi. »

Esami d'abilitazione all'insegnamento. — Presso il R. Provveditorato agli studi nella provincia di Torino ebbero luogo testà gli esami per l'abilitazione all'insegnamento della lingua straniera.

Gli aspiranti, fra uomini e donne, furono 80. Ottennero il diploma per l'insegnamento della lingua francese 30, per l'inglese 5 e per il tedesco 4.

Per l'insegnamento della lingua spagnola se ne presentarono 4 e furono tutti respinti.

Accademia Albertina. — L'ispettore economico di quest'Accademia ha pubblicato il seguente avviso per l'ammissione alla Scuola di Belle Arti:

Le scuole si apriranno il 6 novembre prossimo.

Gli allievi già iscritti dovranno presentarsi alla Direzione per regolarizzare la carta d'ammissione.

Gli allievi aspiranti dovranno presentare:

1° La fede di nascita da cui risulti aver compiuto gli anni dodici;

2° Un certificato di aver frequentato un corso elementare di disegno;

3° Un certificato di buona condotta;

4° Un attestato di avere compiuto un corso di istruzione elementare.

L'iscrizione avrà principio nel giorno 23 corrente ottobre nell'Ufficio della Direzione, via dell'Accademia Albertina, n. 8, piano 2°, aperto tutti i giorni non festivi da un'ora alle 4 pomeridiane.

Società promotrice delle Belle Arti in Torino. — Si rendono avvisati gli artisti di questa città che il Consiglio di direzione della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino, facendosi carico dei grandi saggi della Accademia alle ferrovie da cui a Genova, per cui gli artisti degli oggetti destinati a quella esposizione eccedenti il peso di chil. 150, potrebbero soffrire ritardo a non giungere nel prestabilito tempo del 50 corrente, ha deciso di ricevere quegli oggetti d'arte che potrebbero passare per la interruzione via eccedenti il detto peso di chil. 150, accordando una mora a tanto il 10 novembre prossimo.

La Direzione.
Il Consiglio provinciale di Rovigo. — Il Consiglio provinciale di Rovigo, appena dopo il discorso pronunciato dal Presidente del Consiglio dei ministri a Pavia, nel quale parlò come sapete di tiri a segno e tiri provinciali, stanziava la somma di L. 80,000 per tiro a segno provinciale e distrettuale.

La vendemmia Napoli. — Dicono i giornali che tanto a Napoli come nella provincia la vendemmia già fatta e quella che si va facendo, diede risultati così copiosi che non si trovano più locali per deporre il liquido che dovrebbe smerciarsi a prezzi molto bassi.

A Napoli dunque i beveriti!

Teatri. — VITTORIO EMANUELE — Una Sinfonia di Beethoven, ballo che potrebbe servire di modello a parecchi coreografi moderni, ha segnato ieri sera un paleosuccesso del teatro di via Bonajoli. Il trionfo dell'arte italiana e dell'impero cinese. Dell'arte italiana perché quei ballabili ed eleganti, quell'azione così rapida e quella musica così affascinante vi ricordate? I bei tempi della coreografia italiana. Dell'impero cinese, perché lo scenografo Fontana, il venturista Vicinelli, l'attrice ed il mimi Coppi, Pratesi, ecc., i suoi tante volte tecnici, hanno sfoggiato un'eloquenza tutto cinese che hanno fatto credere il pubblico di trovarsi non più a Torino, ma a Canton ed a Pechino, tra i figli dell'impero celeste.

Oh la forma dell'eloquenza cinese! Il coreografo Bata i suoi ballabili li creava in modo da renderli graditi, piacevoli al pubblico e non pensava soltanto all'effetto ottico, ma badava al movimento delle masse, all'intreccio dei colori. Ne volete una prova? Guardate il ballabile tartaro all'atto 1° della Sinfonia; osservate il gran ballabile cinese nel giardino imperiale di Pechino: ci trovate una freschezza di concetto, un artificio d'intreccio ammirabili.

Il la mimica, o i gruppi, o le scene? Tutto, tutto armonicamente disposto. Il coreografo Bini merita perciò un inaspettato encomio per essersi attento completamente alle tradizioni del Bata nella riproduzione della Sinfonia a Pechino.

Al famoso cambiamento dell'atto 2°, quando dalle acque di un fiume o di un seno di mare si vede sorgere una città; il macchinista e lo scenografo hanno avuto maritate orazioni.

Stupendo e di bellissimo effetto la tela ultima rappresentante i giardini dell'imperatore della Cina illuminati vagamente... a giorno. C'è uno sfondo di meraviglioso effetto.

La prima ballerina signora Elena Corbelli, al suo primo esordio di serata è entrata nella gradevolezza di Tancrède. E, a dire la verità, mi è parso di averne ad avere nei miei giardini... una ragazza bellissima come lei e così ben vestita...

Lo spettacolo ballerino è un vero trionfo... e passi la rima.

